

TEATRO-MUSICA

TONY LAUDADIO

in TOTO' – IL ROMANZO DI UNA VITA

Il racconto della spettacolare vita di Totò, un omaggio al principe poeta e alla bellezza nascosta sotto i veli del tempo.

ARTISTI

Tony Laudadio, voce recitante, chitarra e sax

Ferruccio Spinetti, contrabbasso e chitarra

Musiche a cura di Ferruccio Spinetti

Testo a cura di Tony Laudadio e Elena Marazzita

Coordinamento artistico e ideazione a cura di Elena Marazzita



NOVITÀ

C'è un sottofondo di paradosso nell'affrontare la vita delle grandi icone popolari, al di là del settore in cui si sono rivelate, e questo paradosso consiste nel fatto che, per quanto siano state sotto i riflettori splendenti della fama per tutta la vita, conservano sempre un alone di mistero, qualcosa di non detto, su ciò che davvero sono, sulla persona che si nasconde dietro l'immagine che hanno voluto dare di sé o che è stata loro cucita addosso da altri. Il principe Antonio De Curtis ne è forse uno degli esempi più lampanti. Probabilmente il più grande attore comico italiano mai esistito, la cui grandezza, ancora oggi, non sembra invecchiare neanche di un giorno, eppure uno dei più attaccati dalla critica e snobbato da gran parte degli intellettuali italiani. Amato e desiderato da folle di sostenitori e, allo stesso tempo, riservato sul piano personale fin quasi alla maniacalità.

Indagare su questo artista in maniera vasta, nel privato ma anche nelle pieghe delle altre arti in cui si è espresso, è l'obiettivo di questo melologo. Le poesie, le canzoni, le riflessioni sulla modernità e sulla vita, sono la sostanza di cui si compone questa esplorazione. E anche il suo contesto: il quartiere in cui è nato, la Napoli dei suoi anni, i suoi contemporanei, il materiale artistico che lui amava. Ma naturalmente tutto questa ricerca non può esimersi dall'esprimersi nelle forme che il palcoscenico offre: sentire dal vivo le sue canzoni, leggere quelle poesie con verità e attenzione, raccontare una vita che, già di per sé, rivela aspetti spettacolari, testimoniata dalle parole dei suoi amori e dei suoi affetti più cari. E magari sorridere alle sue gag stralunate e dai tempi comici perfetti, alla creazione del suo personaggio/persona che travalica la storia e che nelle sue forme surreali poteva tranquillamente entrare in un film di Fellini, ad esempio in quel "La voce della luna" che sembra fatto apposta per la sua maschera.

Indagine su Totò, principe poeta, burattino nelle sue stesse mani, è un omaggio alla bellezza nascosta sotto i veli del tempo.

AidaStudio Produzioni
Distribuzione esclusiva a cura di AidaStudio Produzioni

 AIDA STUDIO
PRODUZIONI



ELENA MARAZZITA
PRODUZIONI

PER DISPONIBILITÀ E PREVENTIVI

ELENA MARAZZITA: (+39) 347 3342211
elena.marazzita@aidastudioproduzioni.it

www.aidastudioproduzioni.it