

MONICA GUERRITORE

in LA SERA DELLA PRIMA

SPAZIO SCENICO

- Inquadratura nera già montata con quinte **tese di taglio alla massima apertura**
- n. 1 sgabello alto moderno chiaro /plexiglass
- n. 1 piccolo tavolo altezza 60 circ
- Tappeto danza a misura per palcoscenico (se possibile)

AMPLIFICAZIONE

- Computer portatile per l'invio di tracce da pennetta USB con 4 (2 casse per spazi piccoli) 1 subwoofer (diffusori idonei alla sala o allo spazio aperto)
- mixer
- n. 1 monitor di ritorno sul palco
- n. 2 microfoni tipo Sennheiser a capsula a spillo sul viso tipo DPA 4066 o 4088 (possibilmente cavo e capsula color carne) o con archetto
- linee, cavi, sdoppi necessari

LUCI

- 2 Sagomatori ETC 36° 575 W con portagelatine
- 8 Proiettori cambiacolori led da terra
- 4 Par 64 cp 60 con portagelatine per speciali
- 3 Robin led wash600w americana controllo luce
- In sala (laterali) 4 Proiettori 1000 w con bandiere e portagelatine in prima americana
- 30 Canali dimmers digitali (DMX512) 2-2.5 Kw
- (In alternativa ai 16 proiettori 1000 con portagelatine e gelatine 200 e ambra)

- 1 Consolle computerizzata
- Cavi e prolunghe secondo necessità
- Necessaria la consolle a fondo sala per interazione con aiuto regista/attore

PERSONALE

- 1 tecnico elettricista per montaggio/smontaggio e spettacolo.
- 1 fonico per allestire la fonica in sala e il microfono e spettacolo.
- In regia ci sarà anche l'assistente di Monica Guerritore (Lucilla Mininno o Valentina Morini)

CAMERINI

- Si richiede n.2 camerini, attrezzato con sedie, tavolo e specchio