

ISABELLA FERRARI

legge LE EROINE di Ovidio

SCENA

- Quadratura nera in teatro, se all'aperto da valutare in base alla location

BACKLINE

- Pianoforte SteinwayB, C o D con matricola da 550.000 in su oppure Fazioli F278 o F212 oppure Yamaha CFX o S6 o S7 o C7X matricola almeno 6.000.000 oppure Shigeru Kaway gran coda o SK7
- Per voce recitante microfono ad archetto SHURE BETA 87
- Mixer audio per voce recitante e pianoforte
- 2 Monitor in due linee separate
- Leggio con luce indipendente per voce recitante
- Impianto audio di potenza adeguata all'ambiente

IMPIANTO LUCI

PER VOCE RECITANTE:

- 2 sagomatori taglio figura intera
- 2 pc 1000w frontali
- 2 par controluce leggio
- 1 par controluce sedia
- 1 sagomatore sul leggio
- Gelatine per frontali e tagli, rosa, lilla, rosa (in alternativa 1 motorizzato frontale e 2 motorizzati di taglio)

PER PIANISTA:

- 2 pc 1000w
- 1 sagomatore sulla tastiera
- 1 sagomatore controluce lato destro (lato pubblico) pianoforte
- 1 sagomatore sul coperchio del pianoforte

NOTE

- 3 camerini separati con acqua e piccolo buffet.

AidaStudio Produzioni
Distribuzione esclusiva

PER INFORMAZIONI

ELENA MARAZZITA: (+39) 347 3342211
elena.marazzita@aidastudio.it

www.aidastudio.it