

# ENSEMBLE TERZO TEMPO

## MICROFONI BATTERIA

---

- 2 overhead (mic a condensatore tipo Neumann km184 o simili)
- 1 x cassa (in genere dinamico tipo shure beta 52 o akg d112)
- 1 x rullante (può essere tipo sm 57 o anche mic a clip, a discrezione del fonico)

## CONTRABBASSO

---

- DI Box, possibilmente con alta impedenza per il piezo del contrabbasso

## PIANOFORTE

---

- Verrà utilizzata una tastiera: sono necessarie 2 DI Box mono o una DI Box stereo

## CHITARRA

---

- La chitarra si presenta con una pedaliera multieffetto con uscita stereo sbilanciata (TRS 6.3 mm).

## FIATI

---

- Microfoni tipo SM58 oppure SM57.
- I fiati sono 4: sax, tromba, flicorno e trombone. Sono possibili quindi diverse soluzioni per la microfonaione e per questo ci affidiamo al tecnico, che sceglierà in base alla situazione ed alle disponibilità.

## VOCE

---

- 1 microfono per il cantante e DI Box per la chitarra acustica
- 1 microfono per il presentatore

## CASSE MONITOR

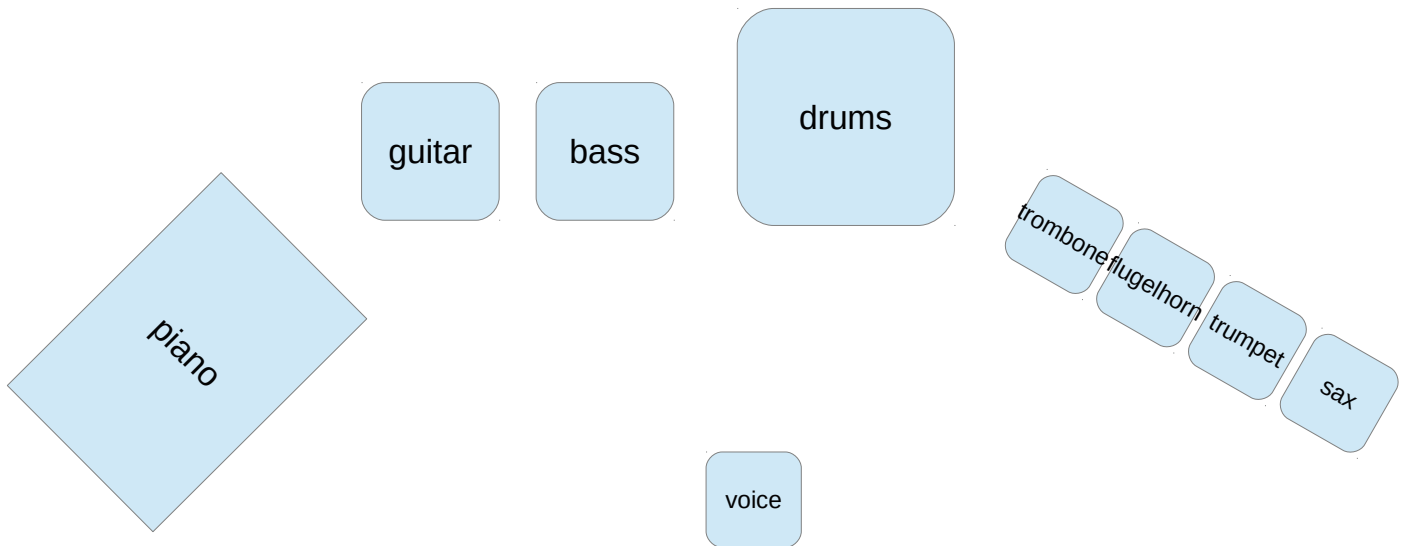
---

- 4 casse totali

Sono infine richieste 5 sedie senza braccioli  
Impianto luci.

AidaStudioProduzioni, distribuzione esclusiva

# ENSEMBLE TERZO TEMPO



AidaStudioProduzioni, distribuzione esclusiva



AIDA STUDIO  
PRODUZIONI



ELENA MARAZZITA  
PRODUZIONI

**PER INFORMAZIONI**

ELENA MARAZZITA: (+39) 347 3342211  
elena.marazzita@aidastudio.it

[www.aidastudio.it](http://www.aidastudio.it)