

LUCA BARBARESCHI

in BARBA *live*

SPAZIO SCENICO

- Inquadratura con quinte, fondali e soffitti (lo spazio minino 8 metri di larghezza x 6 di profondità all'interno delle quinte)

ESIGENZE SCENICHE

- Luci: piazzato luci bianco-ghiaccio-ambra con frontali dalla sala, almeno una americana di palco con special a pioggia su Luca e sulla band ed uno per Zurzolo, una di controluce
- Microfono ad archetto per Luca, marca Sennheiser o Shure
- Un leggìo ed uno sgabello per Luca
- Consolle della location
- Tecnico luci per prova all'arrivo degli artisti
- Tecnico fonico per prova e check sound con gli artisti

ALTRE ESIGENZE

- Piccolo buffet in camerino: acqua, succhi di frutta, caffè, frutta fresca

Orario di arrivo artisti in teatro da definire in base agli accordi tra organizzatore e location

LUCA BARBARESCHI

in BARBA *live*

SCHEDA TECNICA NAPOLETAN SONG

SAX ALTO

- Microfono con asta
- Microfono wireless a campana per sax alto Shure

BASSO

- Ampli Mark Bass almeno con 500w con cabinet 4x10
- Leggio
- Reggi chitarra

PIANO DIGITALE

- Yamaha GT2 o Nord stage 4 Motif es6 Yamaha con relativi stand e pedali
- Panchetta

CHITARRA

- Ampli dv Mark Little 40 o Cmt 60 con cassa 2 coni, oppure solo 2 casse full range attive per il sistema digitale.
- Reggi chitarra
- Leggio

BATTERIA

- Batteria Dr Beat
- Piatti Vulcan
- Hardware meccaniche con mixerino per cuffie e sub monitor
- Marimba

IMPIANTO

- Impianto luci/audio adeguato alla Location con 5 monitor, uno per ogni musicista.