

ANNA FOGLIETTA

in UNA GUERRA

SPAZIO SCENICO

- Quadratura nera in teatro, se all'aperto da valutare in base alla location
- Microfono ad archetto
- Mixer audio per voce e strumento (violoncello)
- 2 Monitor in due linee separate
- Leggio con luce indipendente per voce recitante
- 1 leggio con luce indipendente per violoncello
- 1 sedia senza braccioli per violoncello
- Impianto audio di potenza adeguata all'ambiente
- Impianto luci adeguato all'ambiente e puntamento per voce recitante e violoncello
- amplificazione e luce per violobcello 2 1000w

PUNTAMENTO PER VOCE RECITANTE

- 2 sagomatori taglio figura intera
- 4 pc 1000w frontali
- 2 par controluce

Si richiedono un tecnico luci e un fonico

ALTRE ESIGENZE

- 2 camerini separati con acqua e piccolo buffet

AidaStudio Produzioni
Distribuzione esclusiva
Regia a cura di Daniele Costantini
Coordinamento artistico a cura di Elena Marazzita