

ALESSIO BONI e ALESSANDRO QUARTA in L'UOMO CHE OSCURÒ IL RE SOLE

Vita di Molière

ESIGENZE TECNICHE

- 2 leggii stabili
- 2 sgabelli alti semplici (se possibile con seduta girevole)
- impianto audio + 2 monitor/spia da palco
- 2 microfoni ad archetto di ottima qualità
- 1 lettore CD
- 4 sagomatori 1000w
- 2 pioggia per solo piano leggìo 2 tagli per gli attori
- 4 par 1000w (controluce ambra)
- 4 PC 1000w (frontale attori colore freddo)

Produzione: Alessio Boni, Francesco Niccolini, Alessandro Quarta
in collaborazione con Teatro del Giglio di Lucca
Distribuzione a cura di AidaStudio Produzioni

PER INFORMAZIONI

ELENA MARAZZITA: (+39) 347 3342211
elena.marazzita@aidastudio.it

www.aidastudio.it