

TEATRO-MUSICA

LAURA MORANTE

in MEDEA

Ciò che potevo dire, l'ho detto. Ciò che è accaduto, è accaduto. Ciò che deve accadere, è deciso da tempo senza di noi.

ARTISTI

Laura Morante, voce recitante

Davide Alogna, violino

Giuseppe Gullotta, pianoforte

Musiche di G. A. Fano, Romanza da Pagine d'album Op.2,
C. Debussy, sonata per violino e pianoforte in sol minore
L 140, F. Chopin, Notturmo

Adattamento del Testo a cura di Laura Morante

Regia a cura di Daniele Costantini



 GUARDA IL VIDEO

Euripide con Medea rappresenta l'indicibile e il non rappresentabile del cuore umano nelle sue pieghe più profonde e nelle sue parti più oscure e riposte, dove istinto e intelletto, passione e ragione si mescolano e si confondono senza che sia possibile separarle; dove la logica, divenuta fallace nel suo procedere, salva l'onore perché salva le apparenze, ma per far questo obbedisce alle ingiunzioni di una forza oscura, dove l'assoluto smarrimento si coniuga con la lucidità estrema.

Medea è veramente umana nella complessità del suo carattere: è una donna di straordinaria razionalità ma anche di estrema passionalità e la molteplicità dei gesti è il risultato del diverso e mutevole rapporto di forze tra esigenze razionali e istanze emotive, che Laura Morante restituisce con intensità senza pari. Medea fissa nell'amore di Giasone tutta la sua energia esistenziale fino a travolgere ogni coscienza di bene e di male: e uccide.

AidaStudio Produzioni
Distribuzione esclusiva a cura di AidaStudio Produzioni

 AIDA STUDIO
PRODUZIONI



ELENA MARAZZITA
PRODUZIONI

PER DISPONIBILITÀ E PREVENTIVI

ELENA MARAZZITA: (+39) 347 3342211
elena.marazzita@aidastudio.it

www.aidastudio.it