

TEATRO-MUSICA

ALESSANDRO PREZIOSI

in OTELLO DALLA PARTE DI CASSIO

Un triangolo amoroso di cui non siamo consapevoli. La menzogna. L'ignominia, il fango sul nome, la perdita del lavoro. Essere traditi dall'amore per la bugia di vuole la rovina di spiriti nobili. Ecco a voi Cassio.

ARTISTI

Alessandro Preziosi, voce recitante

Carlo Guaitoli, pianoforte

Musiche live electronics a cura di Carlo Guaitoli

Testo a cura di Tommaso Mattei

Ideazione a cura di Elena Marazzita



 GUARDA IL VIDEO

Otello – una delle più note opere di William Shakespeare viene messo in scena per la prima volta nel 1604 – è la tragedia della gelosia: mostro che avvelena la mente e il cuore, creato dal nulla e sul nulla; strumento che il perfido Iago utilizza per corrompere l'animo del Moro insinuando in lui il sospetto che la dolce Desdemona lo abbia tradito con il fido Cassio. La storia vive di un complesso gioco di contrasti, ambiguità, ribaltamenti: realtà e apparenza, verità e menzogna, fedeltà e odio, luce e ombra si esaltano nello scontro tra i due protagonisti maschili. Il nero Otello è il soldato ingenuo e primitivo che conosce solo l'amore incondizionato o il furore scatenato e cade nella trappola per la troppa fiducia nell'onestà degli uomini, mentre il bianco Iago rivela l'anima nera e diabolica di chi si arroga il potere di plasmare la volontà altrui per piegarla al suo disegno, pura astuzia che si compiace tenebrosamente del male.

Questa è la lettura della storia a cui siamo soliti assistere. Eppure c'è un altro punto di vista.

Immaginiamo di essere catturati nel mezzo di un triangolo amoroso di cui non siamo consapevoli. Immaginiamo qualcuno mentire sulle nostre intenzioni e sul nostro comportamento a nostra insaputa. Immaginiamo di perdere il lavoro e di avere il nostro nome offuscato a causa di qualcosa che non abbiamo mai fatto né pensato. Immaginiamo di essere traditi dall'amore per la menzogna e da chi vuole la rovina di spiriti nobili.

Immaginiamo - guidati dalla voce di Alessandro Preziosi - di essere Cassio.

In questo dramma di grandi sentimenti, di fulminee e cieche passioni che divampano e consumano gli individui, accompagnati dalle note di Verdi e Rossini – autori delle più note versioni operistiche dell'Otello – racconteremo "Otello: dalla parte di Cassio".

AidaStudio Produzioni e Khorateatro
Distribuzione esclusiva a cura di AidaStudio Produzioni

 AIDA STUDIO
PRODUZIONI



ELENA MARAZZITA
PRODUZIONI

PER DISPONIBILITÀ E PREVENTIVI

ELENA MARAZZITA: (+39) 347 3342211
elena.marazzita@aidastudio.it

www.aidastudio.it